



Varden VARDEN.NO/KULTUR

Kultur

TIPS OSS kultur@varden.no
TELEFON 35 54 32 36

FØLTES PÅ KROPPEN: Mari Dahl Sæther og Kasper Skovli Botnen gjør en fremragende jobb. Varden overvar generalprøven mandag og følte definitivt forestillingen på kroppen. Spesielt i smile/latter-rynkene, men også på de indre strenger. Man blir ikke tabusjokkert, som på 70-tallet. Men temaene som tas opp er ikke daterte på samme vis.

BEGGE FOTO: DAG JENSEN.

Kroppslig akrobatikk

De to skuespillerne er fantastiske. Men sjokkert av tema blir man ikke lengre.

TEATERANMELDELSE

Kvinne kjenn din kropp er basert på en dansk bok, utgitt i Norge i 1975, en slags «feministibibel». En håndbok om kvinners liv. Det danske teateret Mungo Park laget en teaterforestilling av boken for seks år siden, samme regissør har halt forestillingen på plass hos Teater Ibsen også.

Bl med kona, ta med mannen
Det er blitt svært så vellykket. Det er valgt en humoristisk tilnærming og latteren satt løst i salen på Klosterøya. Et spontant «Ja», som i «Ja, husker dere?»

unnslett en voksen kvinnelig publikummer. Akkurat de detaljene om gamle bind, kjenner ikke undertegnede, men som en voksen mann med kone og to døtre, var det mangt og meget å kjenne igjen. Av seg selv også.

Altså: bli med kona eller kjæresten på forestillingen. Dere vil le godt sammen, om enn på litt ulike tidspunkt kanskje.

Hovedvekt på det humoristiske

For all del, det er alvor også. Når det er hun som slår, og skuespiller Mari Dahl Sæther er virkelig fysisk, så blir man tørr i munnen og stille i benkeradene. Det samme skjer rundt en «voldtekt/hva kan du vente når du blir med hjem lørdagsnatta i miniskjørtet ditt» problematikk.

Men det er i all hovedvekt humoristisk. De to tenåringene er sjarmerende keitete, de fire fasene rundt orgasmen blir forklart verbalt av han og lydillustrert av



LYDEN AV ORGASME: Mari Dahl Sæther lydlegger. Forestillingen vises 12 ganger hos Teater Ibsen på Klosterøya, deretter er det ut på turné.

hennes, en stor variasjon av samleiestillinger, «sniker'n» inkludert, blir forklart. Ikke alle passer begge to, - pass ryggen din gutti, inseminasjon, fødsel, fødselsdepresjon, hva er stygt på

kroppen min? og brystimplantat. Det er mye vi rekker å komme innom i løpet av en hurtiggående halvannen time.

Men først og sist: skuespillerne. De to er utrolig godt timet og

ekstremt energiske. Veldig fysisk i sitt spill. Definitivt kroppslig, og med en ansiktsmimikk som er slående. De bytter figurer de spiller med et knips og du ser med en gang hvem de er.

Utrolig bra, flotte overganger. Da han teller opp til hundre og hun gjennomgår en kvinne livsløp til de samme tallene, blir man nesten sittende og måpe.

Ja, det er nakenhet i løpet av forestillingen, det faller inn helt naturlig, om enn litt overraskende der og da.

Kvinne kjenn din kropp
Med Mari Dahl Sæther og Kasper Skovli Botnen.
Regi: Kamilla Wargø Brekling, co-regi: Ida Høy.
Teater Ibsen



► Helge Ottesen
helge.ottesen@varden.no